

## CHRISTIAN SCOTT ATUNDE ADJUAH

[www.christianscott.tv](http://www.christianscott.tv)

**Dissabte 8 de juliol 21 h**

Així com hi ha una Nova Orleans abans i després de l'huracà Katrina, el jazz del segle XXI també ha viscut una revolució amb l'aparició de la figura del trompetista Christian Scott aTunde Adjuah.

Fill de la ciutat que va propiciar el naixement del jazz, i d'on provenen trompetistes que han marcat la història del gènere com Louis Armstrong o Wynton Marsalis, Scott ha estat el revulsiu més sorprenent en l'era contemporània d'aquesta música. Nebot del llegendari saxofonista Donald Harrison, ha estat un músic proverbial a l'hora de maridar la tradició amb l'actualitat i fer conviure els registres clàssics del gènere amb les sonoritats del hip hop i les seves derivades més urbanes i elèctriques. No en va, el baixista Marcus Miller el va reclutar l'any 2009 per a fer la revisió del "Tutu" de Miles Davis. A més, la seva figura va inspirar el personatge de Delmond Lambreaux a l'aclamada sèrie de televisió "Treme".

El lligam amb els orígens es va fer més evident quan l'any 2012 va completar el seu nom amb aTunde Adjuah, els cognoms dels seus avantpassats. El títol de la seva proposta, 'Stretch Music' és una declaració d'intencions i ens mostra la seva clara voluntat de, sense deixar de banda la tradició, sonar tant actual com el hip hop. aTunde estira les convencions rítmiques, melòdiques i harmòniques del jazz amb la determinació d'abraçar tantes formes, llenguatges i cultures musicals com sigui possible.

### Formació

Christian Scott Atunde Adjuah - trompeta, reverse flugel i sirennette

Logan Richardson - saxo

Zaccai Curtis - piano i teclats

Luques Curtis - baix

Corey Fonville - bateria