

3-4-5
JULIOL
2026
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS

viAjazz



AJUNTAMENT
VILAFRANCA
DEL PENEDÈS



BIOSPHERE certified destination

VIJAZZ 2026

ELS VINS I CAVES DEL PENEDÈS MARIDEN AMB EL MILLOR JAZZ INTERNACIONAL A VILAFRANCA DEL PENEDÈS

El 3, 4 i 5 de juliol tindrà lloc la 19a edició del Vijazz a Vilafranca del Penedès, un dels esdeveniments amb més renom i prestigi dins el sector cultural i vitivinícola de Catalunya i l'estat. La Capital del Vi maridarà durant 3 dies la qualitat dels vins i caves elaborats al Penedès amb les actuacions de grans referents del jazz, la majoria d'elles gratuïtes.

El Vijazz 2026 consolida la ubicació de la seva fira de vins i caves a la Rambla Sant Francesc on els cellers del Penedès oferiran centenars de referències de vins i caves en horari de tarda, vespre i nit. Sota la icònica carpa de més de 1.200 m2 els visitants s'hi trobaran cellers, zones de *chill out*, espais gastronòmics amb *food trucks* i un escenari amb activitats durant tot el cap de setmana. La Societat Casal – La Principal torna a ser l'escenari dels tastos, maridatges i experiències vinícoles amb els millors vins i escumosos DO Penedès i DO Cava maridats amb productes de la gastronomia local d'alta qualitat.



L'Escenari Principal s'inaugurarà oficialment el divendres 3 de juliol amb la banda britànica de funk i soul, Incognito. Dissabte 4 de juliol serà el torn del pianista cubà Harold López-Nussa i de la saxofonista i compositora britànica, Nubya Garcia. El festival el tancaran diumenge 5 de juliol amb la saxofonista nord-americana de jazz, funk i R&B, Lakecia Benjamin, i l'actuació de la baixista, contrabaixista, compositora i cantant nord-americana, esperanza spalding.

Per la seva banda, el Claustre de Sant Francesc serà un cop més l'escenari del cicle Elles i el Jazz on, de la mà de la DO Cava, el talent musical femení maridarà amb una copa de cava. Enguany hi participaran Estefane Santos Quintet el divendres 3 de juliol, Camarada Ventura el dissabte 4 de juliol i Marta Garrett "Assanhado" Quartet, diumenge 5 de juliol. Per la seva banda, el Centre de Dia Jaume Nicolàs tornarà a acollir el Cicle Nous Talents, una iniciativa per gaudir del talent emergent del jazz amb els concerts finals de Barcelona Jazz Master – ESMUC.

El Vijazz farà la prèvia el dijous 2 de juliol a l'escenari principal, amb l'Enojazz, de la mà dels vins de Família Torres i la música dels combos de l'Escola de Música Maria Dolors Calvet de Vilafranca, que aquest any els acompanyarà un dels noms més rellevants del panorama jazzístic de l'estat, el saxofonista Perico Sambeat.



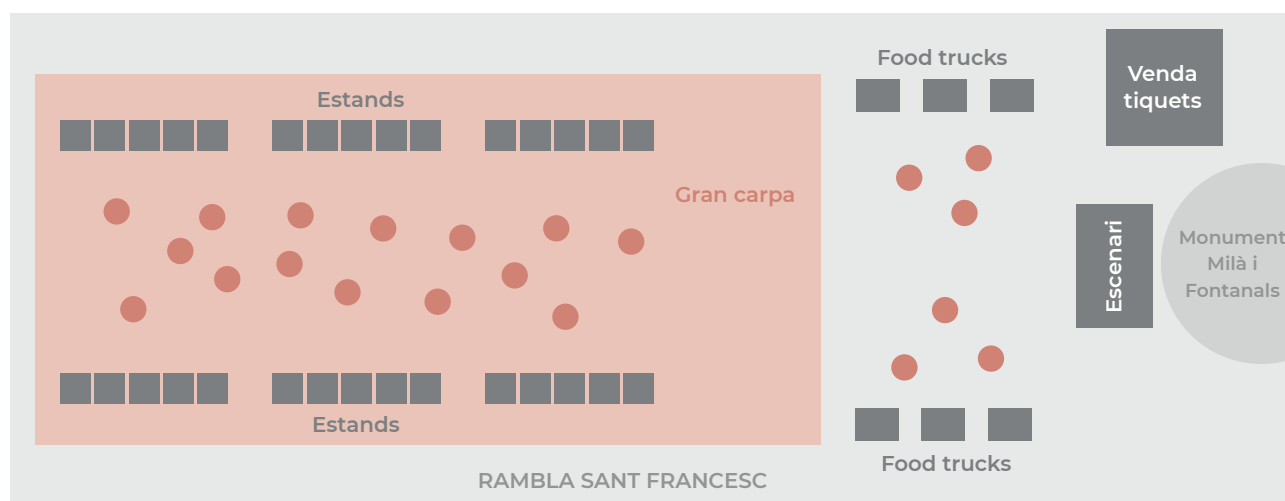
CALENDARI D'ACTIVITATS

Divendres 3 de juliol	Dissabte 4 de juliol	Diumenge 5 de juliol
17.30h – 01.00h Fira de Vins i Caves	17.30h – 01.00h Fira de Vins i Caves	17.30h – 23.00h Fira de Vins i Caves
18h – 00.30h Tastos i maridatges	18h – 00.30h Tastos i maridatges	18h – 22.30h Tastos i maridatges

ACTIVITATS

FIRA DE VINS I CAVES

Una de les principals fires del sector a tot l'estat. Amb un format de tarda-nit, se situarà en una carpa de més de 1.200 metres quadrats a la Rambla Sant Francesc amb tots els cellers participants. Serviran les més de 300 referències dels seus millors vins DO Penedès i caves DO Cava, en unes magnífiques copes Riedel amb un modern "porta-copes".



CELLERS PARTICIPANTS EN L'EDICIÓ ANTERIOR (2025)



alsinasarda.com



aymarwines.com



CAN FEIXES
HUGUET

canfeixes.com



domeniowines.com



ferreicatasus.com



torres.es



jeanleon.com



maset.com



cavamiquelpons.com



nadal.com



oriolrossell.com



paresbalta.com



pinord.com



Torreblanca

cavatorreblanca.com



umesu.wine



vallformosacava.com

VINYA CELLER MASIA



cavasbolet.com



MASCORRUBÍ
HERETAT 1297

mascorrubi.cat



parato.es



puigbatet.com



suriol.com



vegaderibes.com

VIVER DE CELLERS



amatmontane.wine



baltadecela.com



geniu.cat



joangrill.com



muletviticultors.cat

SALA DE TASTOS

La platea de la Societat La Principal – El Casal serà l'escenari un cop més de la programació de tastos del Vijazz 2026. Durant els 3 dies del festival, es duran a terme maridatges i experiències vinícoles amb els vins i caves del Penedès com a protagonistes. Una àmplia diversitat de propostes per gaudir de l'excel·lència del patrimoni vitivinícola del Penedès amb productes gastronòmics com formatges, ibèrics, dolços,...

PROGRAMA DE TASTOS I MARIDATGES

Properament publicarem el programa complet.



Venda d'entrades
a vijazzpenedes.com

ESCENARI PRINCIPAL - PLAÇA JAUME I

Dijous 2 de juliol

21 h – ENOJAZZ: BIG BANDS ESCOLA MMM DOLORS CALVET & PERICO SAMBEAT

Divendres 3 de juliol

22.30 h – INCOGNITO

Dissabte 4 de juliol

21 h – HAROLD LÓPEZ-NUSSA

23 h – NUBYA GARCIA

Diumenge 5 de juliol

20 h – LAKECIA BENJAMIN

22 h – esperanza spalding

ESPAI CAVA – CICLE ELLES I EL JAZZ - CLAUSTRE SANT FRANCESC

Divendres 3 de juliol

20 h – ESTEFANE SANTOS QUINTET

Dissabte 4 de juliol

20 h – CAMARADA VENTURA

Diumenge 5 de juliol

20 h – MARTA GARRETT "ASSANHADO" QUARTET

ESCENARI FIRA

Divendres 3

20h - Pendent de confirmació

Dissabte 4 de juliol

20 h – Voodoo Jazz Band

Diumenge 5 de juliol

20 h – Whale Trip

ESPAI PINNAE - CICLE "NOUS TALENTS" - JARDINS CENTRE DE DIA JAUME NICOLÁS

Dissabte 4 de juliol

19h i 20h - Pendent de confirmació

Diumenge 5 de juliol

19h i 20h - Pendent de confirmació

ESPAI SAM CASINO – RAMBLA SANT FRANCESC

Pendent de confirmació

ESCENARI PRINCIPAL · PL. JAUME I

- Aforament: 3.000 persones (1.200 assegudes)
- Concerts gratuïts
- Per accedir a la zona de cadires, cal presentar el “val cadira” que s’adjunta amb l’adquisició del tiquet degustació de la fira.
- L’aforament de la zona de cadires és limitat, No s’hi podrà accedir malgrat tenir el “val cadira” si està complet.
- L’accés a la zona de cadires està obert una hora abans del concert i no es buida entre actuacions. Aquell qui vulgui, pot quedar-se i esperar a la següent actuació sense haver de deixar el seient que ocupava.

ESPAI ELLES I EL JAZZ · CLAUSTRE DE SANT FRANCESC

- Aforament: 150 persones
- Tiquet amb cadira no numerada garantida i degustació de cava.
- Els concerts del cicle Elles i el Jazz tenen un cost de 18€.
- Les entrades es poden adquirir a www.vijazzpenedes.com o el mateix dia al Claustre de Sant Francesc.

ESPAI RAMBLA SANT FRANCESC

Accés gratuït i per ordre d’arribada fins a assolir l’aforament.

ESPAI NOUS TALENTS - JARDINS CENTRE DE DIA JAUME NICOLÀS

Entrada gratuïta amb cadira no numerada.

ESCENARI PRINCIPAL - PLAÇA JAUME I

**ENOJAZZ
BIG BANDS EMM DOLORS CALVET
& PERICO SAMBEAT**

DIJOUS 2 DE JULIOL · 21h

***Big Band Junior i Big Band Senior de EMM Dolors Calvet amb la direcció d'Àlex Cassanyes
Perico Sambeat - Saxo Alt***

L'Enojazz és la màxima expressió resultat de la unió entre el vi i el jazz.

El celler Família Torres realitza una exquisida selecció de vins que maridaran amb el repertori musical especialment seleccionat per l'EMM Dolors Calvet. Una experiència única en el meravellós entorn del centre històric de Vilafranca, concretament a la Plaça Jaume I.

Com no podia ser d'una altra manera, l'escola presenta al Vijazz 2026 les seves dues Big Bands. Les formacions estan dirigides pel professor i compositor, Àlex Cassanyes i Sabater. Enguany el convidat a l'Enojazz és el gran saxofonista Perico Sambeat, amb el que interpretaran un repertori de temes del seu àlbum "Flamenco Big Band".

El saxofonista Perico Sambeat és considerat com un dels grans músics de jazz espanyols. S'ha guanyat a pols un enorme prestigi per la seva extraordinària carrera professional, tant dins com fora d'Espanya. Amb trenta discos com a líder i co-líder de diverses formacions i com a col·laborador en més de 150, destaquen els seus treballs amb grans figures com Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Tete Montoliu, Michael Brecker, Ron Carter, Pat Metheny i un llarg etcètera.



INCOGNITO

DIVENDRES 3 DE JULIOL · 22.30h

Jean-Paul 'Bluey' Maunic – Guitarra

Paul Williams – Baixista

Resta de la banda – A confirmar

Fundada el 1979 per Jean-Paul 'Bluey' Maunic i Paul Williams, Incognito és un pilar fonamental del jazz-funk britànic. Després d'irrompre amb el seu àlbum debut "Jazz Funk" (1981), el grup es va consolidar com un fenomen global als anys 90 sota el segell Talkin' Loud. El seu hit mundial "Always There" amb la veu de Jocelyn Brown, va fusionar la música en viu amb l'escena de clubs, marcant una fita històrica.

La banda ha venut milions de còpies amb àlbums com "Positivity" (1993), que va incloure èxits com "Still a Friend of Mine", i va incorporar veus icòniques com la de Maysa. Al llarg de quatre dècades, han col·laborat amb llegendes de la talla de Stevie Wonder, George Benson i Chaka Khan, posicionant a Bluey entre els grans del soul global.

El so característic d'Incognito es basa en una ideologia de respecte mutu, permetent que la individualitat de cada músic brilli en els seus enèrgics espectacles en viu, que han captivat audiències des de Montreux fins a Seül.

Després de celebrar el seu 45è aniversari, el grup presenta ara el seu 20è àlbum d'estudi, titulat "****Music. Magic. Ironic.***". Aquesta nova producció de 17 temes els reafirma com una proposta vigent que barreja el jazz-funk de les seves arrels amb la frescor de les noves generacions del soul londinenc.



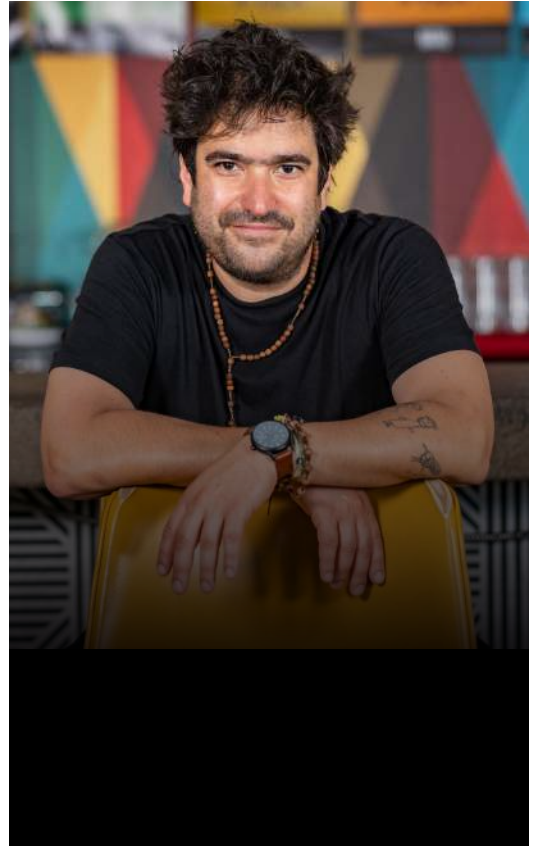
HAROLD LÓPEZ-NUSSA

DISSABTE 4 DE JULIOL · 21h

Harold López Nussa - Piano i teclats
Grégoire Maret - Harmònica
Ruy Adrian López-Nussa - Bateria
Luques Curtis - Contrabaix

El pianista i compositor cubà, Harold López-Nussa, inicia un nou i emocionant capítol en la seva carrera amb el debut a Blue Note, "Timba a l'Americana". Un àlbum vibrant, ple d'alegria i emoció, inspirat en la recent decisió del pianista de deixar la seva pàtria cubana i començar una nova vida a França. Produït per Michael League, líder de Snarky Puppy, "Timba a l'Americana" revela un so completament nou a través de 10 composicions originals i dinàmiques, interpretades per una banda molt unida que inclou al virtuós de l'harmònica Grégoire Maret, a Luques Curtis al baix i al germà d'Harold, Ruy Adrián López-Nussa, a la bateria.

Harold recorda un dia del primer hivern que va passar amb la seva família a Tolosa (França) després de deixar Cuba. Feia fred i trobava a faltar la seva llar. Harold es va trobar revisant notes de veu al seu telèfon, escoltant melodies i fragments d'idees per a cançons que havia documentat anys enrere. Aquelles petites llavors de cançons el van transportar al ritme de la seva vida quotidiana a Cuba.



NUBYA GARCIA

DISSABTE 4 DE JULIOL · 23h

Nubya Garcia - Saxo Tenor
Resta de la banda - A confirmar

La música de la saxofonista, compositora i directora d'orquestra londinenca, amb arrels del Carib, Nubya Garcia, és difícil de classificar. Fusiona jazz, música clàssica, R&B i dubstep en un so absolutament únic que la va fer mundialment famosa el 2020 amb el seu àlbum debut, "Source", nominat al Premi Mercury.

Després de rebre elogis de Pitchfork, The New York Times, Rolling Stone i la BBC, aquesta enèrgica visionària va realitzar gires per tot el món, va ser telonera de Khruangbin i va actuar com a cap de cartell a festivals, amb entrades esgotades, com Glastonbury i Newport Jazz.

En el seu segon àlbum "Odyssey" (2024) perfecciona encara més la seva mescla sonora. Ara és considerada una de les músics de jazz internacionals més innovadores de l'escena contemporània.



LAKECIA BENJAMIN

DIUMENGE 5 DE JULIOL · 20h

Lakecia Benjamin - Saxo Alt
Resta de la banda – A confirmar

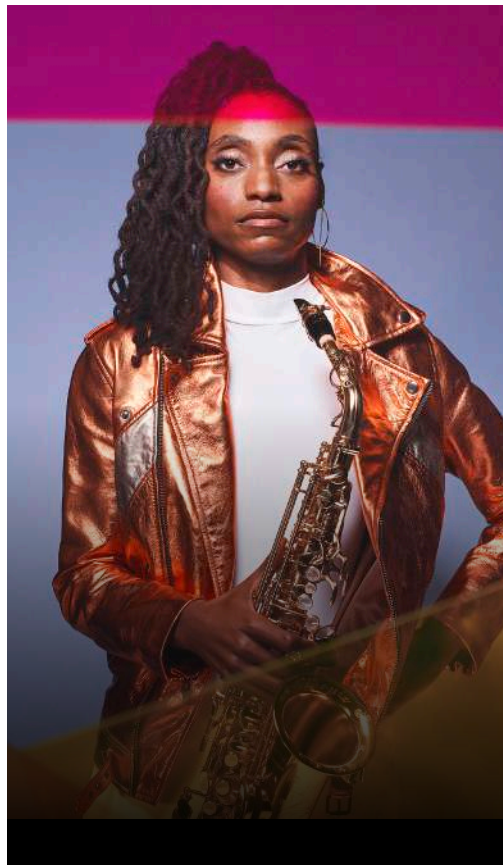
La saxofonista i compositora, Lakecia Benjamin, ha rebut elogis de l'Enquesta de Crítics DownBeat i de l'Associació de Periodistes de Jazz. Aquesta artista excepcional aporta un enfocament potent que fusiona soul i *hip-hop* amb una sòlida base de tradició jazzística.

Amb Gary Bartz i Billy Harper com a mentors, l'artista originària de Washington Heights es va formar amb un impressionant elenc de grans figures, com els mestres del jazz de la NEA Clark Terry i Reggie Workman, Gregory Porter i Christian McBride. Va llançar el seu desbordant debut "Retox" (2012).

El seu següent àlbum "Pursuance" (2020) va estar dedicat a l'obra de John i Alice Coltrane. El seu últim àlbum amb Ropeadope Rècords, "Phoenix Reimagined (Live)" es va publicar l'any passat.

Amb 5 nominacions a Grammy, ha tornat a estar nominada als Grammy 2026 dins la categoria "Best Jazz Performance".

El proper mes de juny sortirà el seu nou treball discogràfic "We Dream" que inclou grans col·laboracions com Terence Blanchard, Hiromi, Chris Potter o Kassa Overall.



esperanza spalding

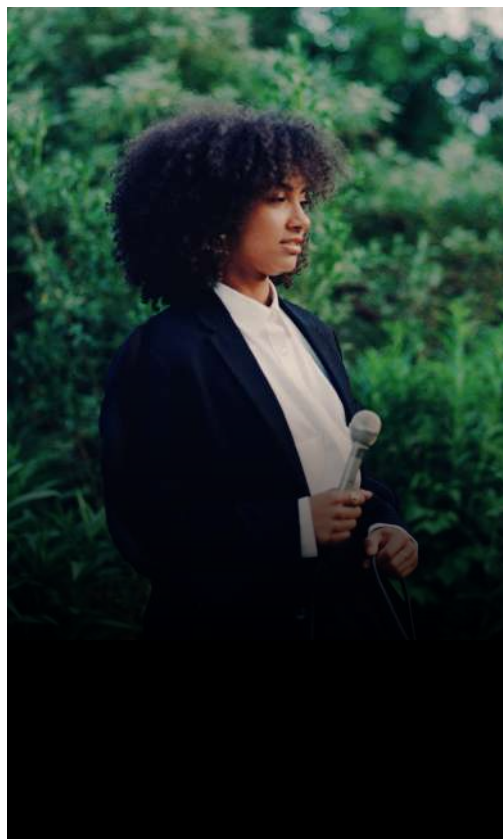
DIUMENGE 5 DE JULIOL · 22h

esperanza spalding – Contrabaix, baix elèctric i veu
Resta de la banda – A confirmar

esperanza spalding és una artista eaabibacliitoti (ancestre europeu-africà influenciat per les cultures americanes que viuen als territoris indígenes de l'Illa de la Tortuga), formada i iniciada en el llinatge i la tradició del jazz nord-americà. El seu treball entrelaça diverses combinacions de música instrumental, improvisació, cant, composició, poesia, dansa, investigació terapèutica, narració de contes, ensenyament, agricultura regenerativa, custòdia de terres urbanes i santuaris artístics, i el creixement en l'amor com a filla, germana, cosina, neboda, tieta, tieta àvia, amiga, a la vegada que col·labora en la descolonització a dins i a través de la comunitat de la seva ciutat natal.

És cofundadora i comissaria principal del Prismid Sanctuary, una organització sense ànim de lucre que crea i administra residències artístiques, espectacles i tallers a Portland (Oregón).

Amb la seva companyia de dansa Off Brand gOdds i el laboratori Songwrights Apothecary, dirigeix residències de diverses setmanes per actuacions, docència, tallers i investigacions d'arts terapèutiques en col·laboració amb universitats i centres artístics de tot el món.



ESTEFANE SANTOS QUINTET

DIVENDRES 3 DE JULIOL · 20h

Estefane Santos – Trompeta

Austin Bassarath – Saxo

Jaume Vilaseca – Piano

Manuel Luque – Contrabaix

Cecilia Colaço – Bateria

Participació especial

Alba Pujals – Trombó

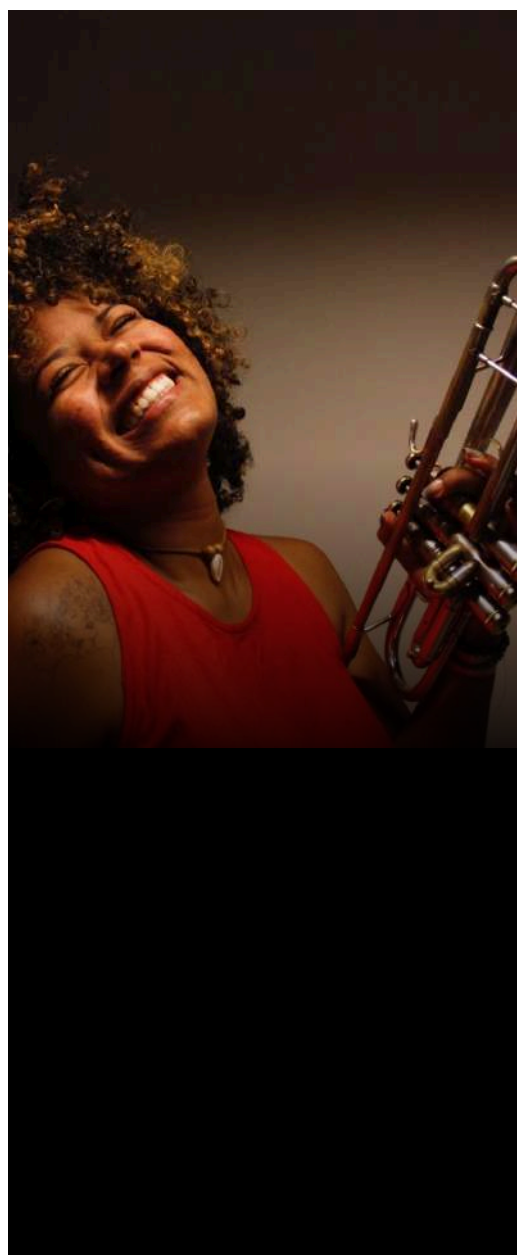
Estefane Santos és una trompetista brasilera que transforma la memòria en respiració, el ritme en moviment i l'ascendència en improvisació.

El 2018 va rebre una beca de 34.000 dòlars de la Latin GRAMMY Cultural Foundation i el 2021 es va llicenciar en trompeta per la Souza Lima & Berklee i va realitzar un post-grau en Educació Musical. El 2024 va acabar el Màster en Performance de Jazz al Conservatori del Liceu de Barcelona.

Estefane Santos ha compartit escenari amb artistes com Ted Nash, Anat Cohen, Liniker, Luedji Luna, Brasil Jazz Sinfònica, Chico César, Letieres Leite i Richard Bona. El 2023 va fer una gira per Europa amb la cantant guanyadora d'un Grammy, Liniker, actuant a Portugal, Londres, Dinamarca. Ha trepitjat en escenaris com Rock a Rio, The Town Festival o el Festival de Jazz de Barcelona.

Aquest quintet liderat per la trompetista i compositora, presenta una proposta vibrant i contemporània dins del samba jazz, incorporant ritmes afro-brasilers i una estètica moderna del jazz acústic.

El seu repertori estarà basat en composicions d'Estefane incloses en el seu pròxim àlbum "Resilience" - Samba Jazz que es llançarà l'abril del 2026. Els temes combinen arranjaments precisos, improvisació col·lectiva i una sonoritat que dialoga amb la samba, el jazz contemporani i les múltiples arrels rítmiques del Brasil.



CAMARADA VENTURA

DISSABTE 4 DE JULIOL · 20h

Carla González Ferrer – Contrabaix i sintetitzador
Jofre Fité – Piano, sintetitzador i Ableton Live
Pau Gurpegui – Bateria i pad

Camarada Ventura, grup que colidera la contrabaixista Carla González Ferrer, està a cavall entre la música electrònica, el jazz, l'ambient i el pop. Proposa un directe enèrgic, fresc i sensible per a qualsevol tipus d'escenari i públic. El seu segell es basa en la hibridació entre els sons acústics (piano, contrabaix i bateria) i els electrònics (sintetitzadors, pads i Ableton Live), que fan que el seu directe estigui ple de moments tecno ballables i himnes que conviden a cantar, però també d'improvvisació i interacció entre els membres grup i el públic.

Tenen un EP titulat "Look Again" inspirat en el llibre "A Pale Blue Dot" de Carl Sagan, una reflexió del paper de la humanitat a l'espai. Abans de Camarada Ventura, la banda es deia JF Trio i tenen dos àlbums publicats, "Dotze" i "Transit".



MARTA GARRETT "ASSANHADO" QUARTET

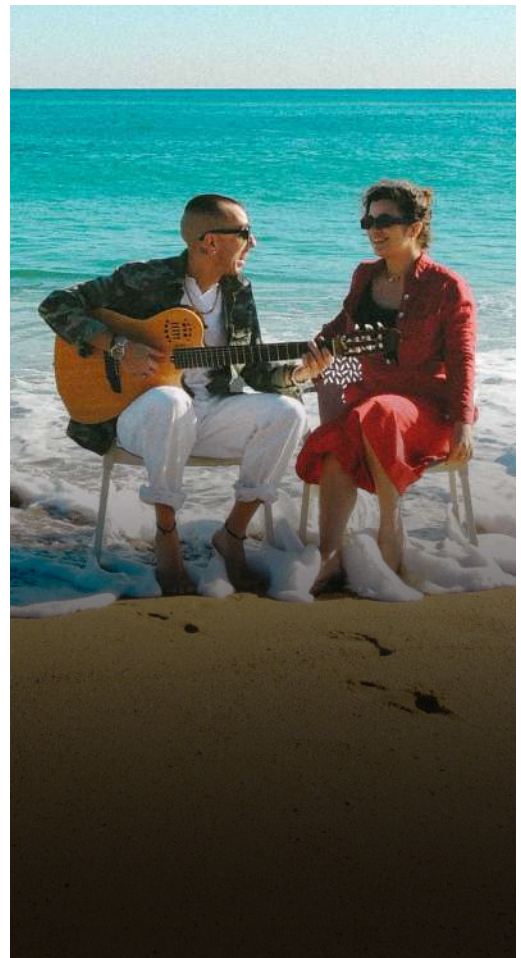
DIUMENGE 5 DE JULIOL · 20h

Marta Garrett – Veu
Leonardo Mezzini – Guitarra
Giuseppe Campisi – Baix Elèctric
Joan Terol – Bateria
Lara Tannus – Pandeirista (col·laboració)

La cantant lisboeta, Marta Garrett, i el guitarrista italià, Leonardo Mezzini, es coneixen el 2015 al Conservatori d'Amsterdam. Allà aprofundeixen en la música brasilera a les rodes de samba del barri Jordaan de la ciutat i creen el duo Assanhado. Després d'anys dedicats a projectes propis, es retroben a Barcelona i presenten el seu primer disc homònim de la mà del segell The Changes.

El projecte que havia viatjat des del 2015 d'Amsterdam a Lisboa, passant per Itàlia i finalment Barcelona, el disc també viatja per la música que estimen Marta Garret i Leonardo Mezzini: des de diverses regions del Brasil, els Estats Units, Portugal, fins a Catalunya. D'estil fluid i viu, Assanhado també pren diferents formes en el directe, amb Giuseppe Campisi al baix elèctric, Joan Terol a la bateria i alguna col·laboració sorpresa.

Assanhado és fer el que el cos i el cor demanen i que això importi més que qualsevol dubte o expectativa. És confiar cegament en l'experiència i la connexió, en la nostàlgia. És ràbia, crit i reivindicació ancorats en l'esperança, la memòria i l'amor.



ESPAI RAMBLA DE SANT FRANCESC

DISSABTE 4 DE JULIOL · 20h

VOODOO JAZZ BAND

Ugne Daniele – Veu y Guitarra
Naná Rovira – Clarinet
Oscar Font – Trombó
Henrique Mendonça – Sousafón / Tuba
Oriol González – Bateria / Washboard

La Voodoo Jazz Band és una banda emmarcada dins dels estils New Orleans i swing de la primera meitat del segle XX. S'enfoquen en crear un so autèntic, posant atenció en les harmonies i els arranjaments, i alhora mantenir una personalitat pròpia.

Neix a Barcelona el 2018 i el nom de la banda s'inspira en les tradicions màgico-religioses dels esclaus de New Orleans durant la diàspora africana i incorporades a la cultura popular del sud dels Estats Units.



DIUMENGE 5 JULIOL · 20h

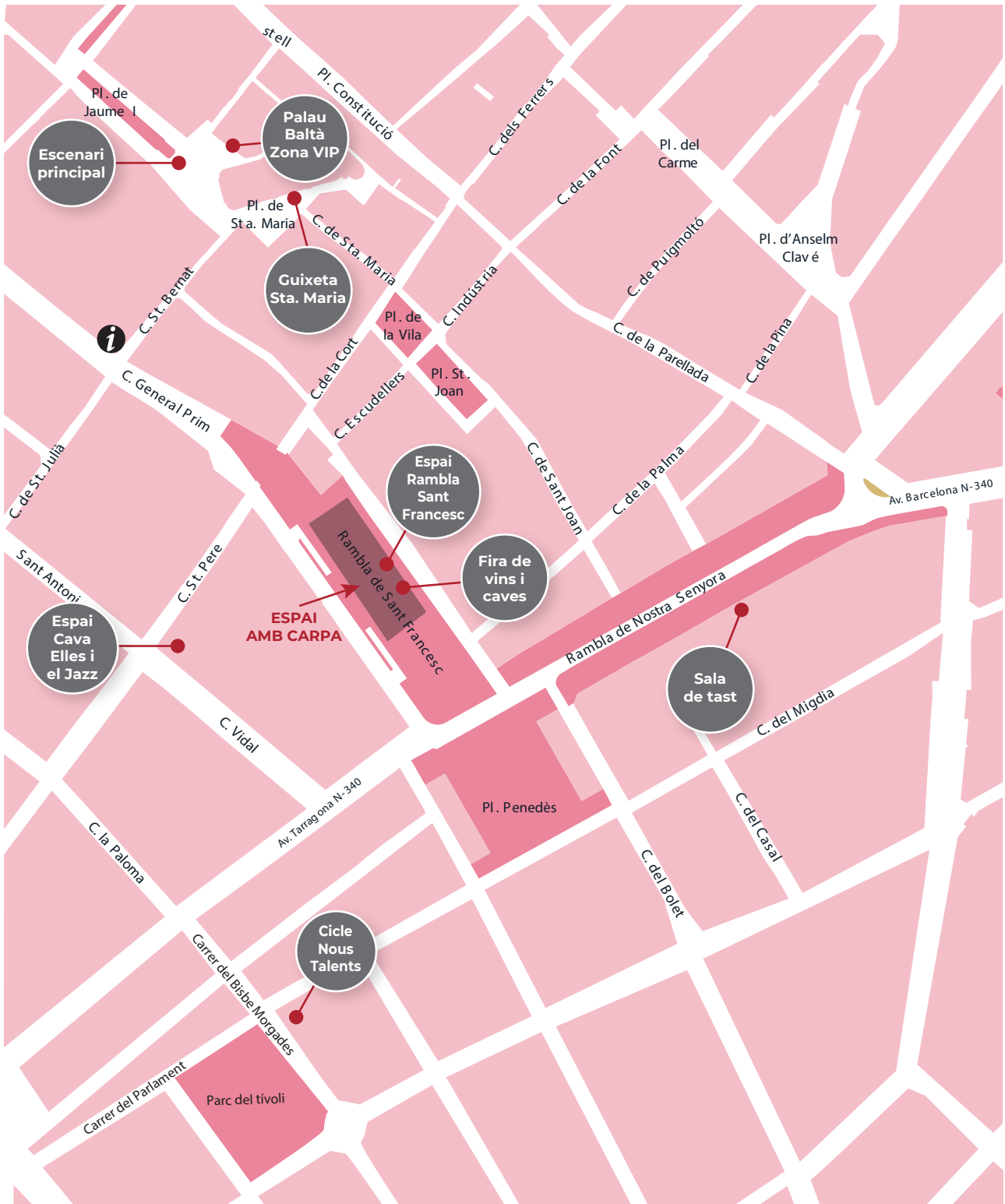
WHALE TRIP

Maria "Emci" Cotet – Veu principal
Joe Hooworth Smith – Saxo Alt
David Llop – Saxo Tenor
Carmen Llana – Trompeta
Ismael Manzano – Guitarra elèctrica
Pol Castelló – Guitarra elèctrica
Marc Roig – Baix Elèctric
Jaume Darder – Bateria

La banda formada per membres de diverses escoles superiors de música de Barcelona, com l'ESMUC i la Jam Session, crea un so urbà i personal defineixen com a "Funk urbanita de Barcelona", marcat per una actitud lliure, fresca i amb caràcter. El seu primer àlbum és "Me Aburro X Eso Molesto".

Al llarg de la seva trajectòria, Whale Trip ha actuat en destacats escenaris com la Telecogresca, les Festes de la Mercè, el FiM Vila-Seca, la Festa Major de Sants, la Copa Amèrica, l'Espai Jove La Bàscula, el Festival Rock'N'Rostoll de Mallorca i el Primavera de Concerts de Premià de Mar.





LES XARXES SOCIALS DEL FESTIVAL



36.730 seguidors

a les xarxes socials del Vijazz Penedès i Tastavins Penedès



13.256
seguidors
a Facebook



3.430
seguidors
a X



9.016
seguidors
a Instagram



3.232
seguidors
a Facebook



3.365
seguidors
a X



4.431
seguidors
a Instagram

NOM	Vijazz 2026
DATES	Del 3 al 5 de juliol de 2026
LOCALITZACIÓ	Vilafranca del Penedès
EDICIÓ	19a. Esdeveniment anual des del 2007 (excpte 2020)
DEGUSTACIONS 2025	74.000 degustacions de vi/cava
ORGANITZACIÓ	Acadèmia Tastavins Penedès
PATROCINADORS de l'edició anterior (2025)	Ajuntament de Vilafranca del Penedès DO Penedès, DO Cava Torres, Vallfornosa, Euroselecció, Ametller Origen, Hyundai Augusta Car, Klingele Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Consell Comarcal Alt Penedès, Penedès Turisme, Incavi, Penedès Industrial, Tot Consa, Moner, Landgest, Tankfoods, EMM Ma. Dolors Calvet, Casal, Pinnae, Esmuc
FIRA	Cellers amb més de 300 referències de vins de la DO Penedès i caves de la DO Cava
Localització	Rambla Sant Francesc (Vilafranca del Penedès)
Horaris	div./dis. de 17:30 a 01:30h diu. de 17:30 a 00:00h
SALA DE TAST	Tastos i maridatges amb els millors vins de la DO Penedès i escumosos Rambla Nostra Senyora (Vilafranca del Penedès)
Localització	Platea del Casal Societat La Principal. Rambla Nostra Senyora
Entrades	a www.vijazzpenedes.com
FESTIVAL	Concerts de jazz internacional de primer nivell
Localització	Plaça Jaume I. Centre històric. Concerts gratuïts a l'aire lliure Escenari principal aforament: 1200 cadires + pelouse
ESPAI ELLES I EL JAZZ	Concerts íntims al claustre de Sant Francesc
Localització	Claustre de Sant Francesc · Aforament limitat a 150 persones.
CICLE NOUS TALENTS	Concerts finals Barcelona Jazz Masters – ESMUC
Localització	Centre de Dia Jaume Nicolàs · Aforament limitat a 100 persones.
ACTIVITATS	Enojazz Tastos i maridatges Visites culturals Brassband i lindyhop Trobada d'intercanvi de plaques de cava Exposicions

ORGANITZADOR



PATROCINADOR PRINCIPAL



BIOSPHERE certified destination

PATROCINADORS ESPECIALS



D.O.
CAVA

PATROCINADORS



VALLFORMOSA

KLINGELE
PAPER & PACKAGING GROUP



AMB EL SUPORT DE



COL-LABORADORS



totconsa



vi jazz

vijazzpenedes.com

